

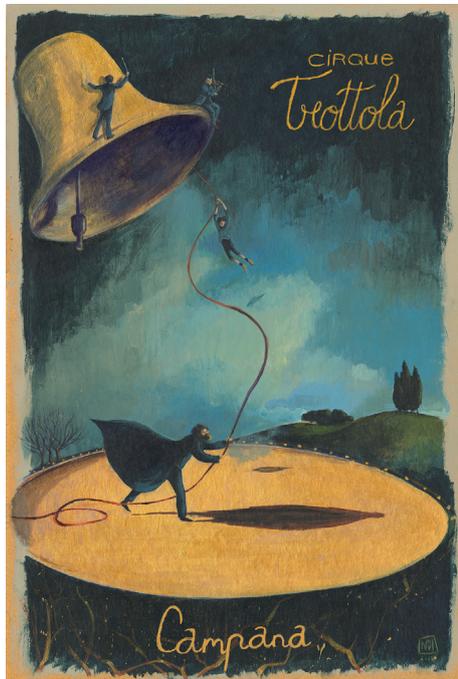
La Saison cirque de Furies présente  
**CIRQUE TROTTOLA**

**Campana** - Cirque - création 2018

Du 12 au 17 mai 2018 - au Grand Jard

Samedi 12, Mercredi 16 et Jeudi 17 mai 2018 - 20h30 Dimanche 13 mai 2018 - 18h

Spectacle sous Chapiteau - spectacle conseillé à partir de 10 ans - durée : 1h15



*Campana* – cloche en latin, ce glas décrit par Hemingway – sera ce terrain improbable, souvent vague où, pour l’occasion, le Cirque Trottola a dessiné un cercle comme pour mieux le définir, le rassembler, l’éclairer.

Ce n’est qu’un endroit, mais... Quand le cercle est là, les êtres avec œil et cœur sont là. Ils tentent, tous, en rond, avec l’acrobate, le clown, le salto, l’apesanteur, le danger, de tordre la réalité, de la repousser pour qu’apparaisse, juste un instant, l’étincelle dans l’œil qui soudain devine l’incommensurable. Voilà le cirque !

Depuis plus de 15 ans, le **Cirque Trottola** invente une esthétique singulière faite de virtuosité, où l’art circassien est prétexte à raconter l’âme humaine en créant un monde drôle et acrobatique ouvert au présent, ici et maintenant.

À chacune de ses créations, la compagnie redessine les contours de son cercle - espace de jeu - sous le chapiteau. Après *Trottola* (2002), *Volchok* (2007) et *Matamore* (2012), voici *Campana*, la 4<sup>e</sup> création que Furies accueille au tout début de sa tournée.

[cirque-trottola.org/](http://cirque-trottola.org/)

Tarifs de 5 à 14 €

Informations, réservations

03 26 65 90 06

[www.furies.fr](http://www.furies.fr)

**Conception :** artistes du Cirque Trottola

**En piste :**

Titoune et Bonaventure Gacon

**Aux instruments :**

Thomas Barrière et Bastien Pelenc

**Lumière et son :**

Joachim Gacon-Douard

**Plateau et accessoires :**

Jeanne Maigne

**Montages :**

Sara Giommetti et Pierre Le Gouallec

**Costumes :** Anne Jonathan

**Conseillers techniques, artistiques et**

**acrobatiques :** Jérémy Anne, Florian

Bach, Filléas de Block, François

Cervantes, Grégory Cosenza,

François Derobert, Pierre Le Gouallec

et Nicolas Picot

**Constructions :**

Scola Teloni, CEN.Construction, Atelier

Vindiak et Lali Maille

**Maitre d’art :** Paul Bergamo - Fonderie

Cornille-Havard

**Création visuels :**

Paille (décors cloche) et

Nathalie Novi (dessins visuels)

**Production / Diffusion :** Marc Délhiat

**Production :** La Toupie.

**Coproductions :**

Le Prato – Pôle National des Arts du

Cirque à Lille,

Furies – Pôle National Cirque et Arts

de la Rue à Châlons-en-Champagne,

Les 2 Scènes – Scène Nationale de

Besançon,

Cirque-Théâtre d’Elbeuf – Pôle

National des Arts du Cirque de

Normandie,

Cirque Jules Verne – Pôle National

Cirque et Arts de la Rue d’Amiens,

L’Agora – Pôle National des Arts

du Cirque de Boulazac Nouvelle

Aquitaine,

Théâtre Firmin Gémier/La Piscine –

Pôle National Cirque d’Île-de-France,

La Cascade - Pôle National Cirque

Bourg-St-Andéol.

**Aides :**

Ministère de la Culture et de la

Communication – DGCA (aide à la

création) et Direction Régionale des

Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-

Alpes (aide au projet),

Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide au

projet), La SPEDIDAM.